

Jól haladnak az öltözők felújításával

Közmunkával a Bolyai-sportpályáért



Fotó: Menyhárt Borbála

Tegnap reggel harminc-negyven személy, jelenlegi és volt diákok, tanárok, szülők, illetve városlakók, akik szívükön viselik az iskola sorsát, gyűltek össze a Bolyai-sportpályán és segítettek kitakarítani. Örömmel tapasztaltuk, hogy az öltözőknek otthont adó épület felújítása igen előrehaladott állapotban van, megújult a tetőzet, kicserélték a régi vezetékeket, és szerelik az új, korszerű fűtésrendszert.

Menyhárt Borbála

Amint már két hónappal ezelőtt beszámoltunk róla, példaértékű kezdeményezés látott napvilágot a Facebook közösségi oldalon, gyűjtést kezdeményeztek annak érdekében, hogy használhatóvá tegyék a Bolyai sportpályáján lévő tönkrement öltözőket. A kezdeményezés sikeresnek bizonyult, néhány hónap alatt a világ különböző részein élő egykori bolyaisok, Marosvásárhelyről elszármazottak, illetve számos helyi vállalkozó karolta fel a nemes célt. Az S.O.S. Bolyai Sportpálya névre keresztelt, és már több ezer tagot számláló Facebook-csoportban a napokban felhívást tettek közzé, hogy

pénteken (azaz tegnap) reggel közmunakára várják mindazokat, akik segítenének a pályát kitakarítani, összeszedni az építkezés nyomán felgyűlt hulladékot.

Közel negyvenen mentek el segíteni. A helyszínen Szathmáry Zsolt, a Bolyai Kollégium Alapítvány képviselője lapunknak elmondta, két hónappal ezelőtt kezdték el az öltözők épületének a felújítását. – Teljes korszerűsítésre volt szükség, lassan több mint negyven éve nem végeztek felújítási munkálatokat az épületen. Én is itt végeztem, jövőben lesz a 30 éves
(Folytatás a 2. oldalon)

Egymásra találtak a székeleyek

Az elmúlt napokban néptáncbórt zajlott Csíkfalván, ahol a helyi gyerekek a kakasdi és székeleykakasdi társait fogadták, együtt tanultak és szórakoztak egy héten át.

2.

A fény nyomában Gernyeszegen

A megújuló, ódon kastély, „Maros (egykori) ékköve” és csodálatos „tőskertje” a kortárs művészet fiatal képviselőit is ellenállhatatlan alkotói ingerek özönével árasztja el. Persze az a hét alkotó, aki július 31. és augusztus 11. között vendégeskedett a Telekies hírneves gernyeszegi hajlékában, nem is akart ellenállni, az itteni hatásokra, ihletforrásokra teljesen nyitottan koncentrált az alkotómunkára.

3.

Erdélyben az Arany-busz

A buszt minden helyszínen a PIM munkatársai kísérik, akik tárlatvezetést és múzeumpedagógiai foglalkozást is kínálnak az érdeklődőknek, akiket a busz körül könyvek, kvizek, szó- és ügyességi játékok is várnak, kipróbálhatják erejüket egy petrencés rúddal vagy egy malomkövel is

4.

Valami Amerika 3

Befejeződött a Valami Amerika harmadik részének forgatása. A rendkívül népszerű filmsorozat legújabb része február 15-én kerül a mozikba.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális foto-refraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323




AUGUSZTUS

19., szombat
A Nap kel
6 óra 24 perckor,
lenyugszik
20 óra 26 perckor.
Az év 231. napja,
hátravan 134 nap.

IDŐJÁRÁS

Kánikula

Hőmérséklet:
max. 34 °C
min. 17 °C



Isten éltesse!

Ma HUBA, holnap ISTVÁN napja.
ISTVÁN: görög eredetű, latin és szláv közvetítéssel érkezett hozzánk. Eredetileg Istefánként használták. Jelentése: virágkoszorú.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2017. augusztus 18.

1 EUR	4,5883
1 USD	3,9066
100 HUF	1,5110
1 g ARANY	162,7078

Közmunkával a Bolyai-sportpályáért

(Folytatás az 1. oldalról)

érettségi találkozó, és mivel hosszú ideig nem jártam a pályán, nagyon meglepett, hogy milyen állapotban van. Amikor bementem az öltözőbe, az első dolog, amit észrevettem, a már 30 évvel ezelőtt ősréginek számító csap volt. Mindent ki kellett cserélni, újjáépíteni a tetőzetet, a régi vakolatot levern, a vezetékek katasztrofális állapotban voltak, a fűtés nem működött. Kicséréltük a tetőzetet, hőszigeteltük az épületet, vadonatúj víz- és fűtőhálózat készült, új kazán helyeztünk üzembe, a mosdók, zuhanyzók most készülnek. Legalább az egyik öltözőt és zuhanyzót megpróbáljuk teljesen befejezni iskolakezdésre, de a tél beállta előtt szeretnénk használhatóvá tenni az egész épületet. Az öltözők felújítására 50 ezer euróra van szükség, eddig szinte felét, 22 ezret sikerült adományokból összegyűjteni.

Az építést a szponzor cégek alkalmazottai végzik, de akadnak önkéntesek is, akik szabadidejükben eljönnek segíteni – mutatott rá Szathmáry Zsolt. Mint mondta, miután befejezik az öltözők felújítását, folytatni szeretnék a munkát a teljes sportbázis korszerűsítésével, ehhez 120 ezer euróra lenne szükség. Bár nem csekély összegről van szó, a kezdeményezők bizakodóak, hiszen számításaik

szerint, ha az összes volt bolyais diák egy pizza árát adományozná egykori iskolájának, rövid idő alatt összegyűlné.

Szathmáry Zsolt hozzátette, első sorban azért kezdeményezték a tegnapi közmunkát, a takarítási akciót, mivel augusztus 26-án, a Vásárhelyi Forगतat keretében Bolyai olimpia címen sportnapot tartanak a pályán. Többek között lehet majd kosarazni, fitneszre, aerobikra, vívásra, karatéra is be lehet nevezni. A nap fő eseménye az adománygyűjtő futóverseny lesz. Eddig helyi szinten első sorban cégek ajánlottak fel nagyobb összegeket, illetve felvállalták bizonyos munkálatok elvégzését, külföldről pedig

zömében magánszemélyek adományoztak.

Egy Svájcban élő volt bolyaisnak sikerült megmozgatnia az ott élőket, és ennek köszönhetően a sportpálya korszerűsítésére szánt összeg mellett a Bolyai líceumnak modern számítógépeket, kivetítőket és székeket is adományoztak a svájci jóakarók.

Egyelőre tehát a felújításhoz szükséges összeg közel fele áll rendelkezésre, ezért a gyűjtés folytatódik a Bolyai Kollégium Alapítványon keresztül, az adományokat a következő bankszámlaszámra lehet átutalni: RO75PIRB2800700326002000 Piraeus Bank, fel kell tüntetni az „S.O.S. Bolyai” üzenetet.



Írásbelikkel kezdődik hétfőn a pótérettségi

A szokásoktól eltérően az írásbeli vizsgákkal kezdődik hétfőn a pótérettségi, ezeket követik majd a nyelvi és digitális kompetenciákat felmérő szóbelik.

Országos szinten tavaly több mint 42 ezren iratkoztak be, ami azt jelenti, hogy idén is legalább ennyi beiratkozóra számítanak a tanfelügyelőségek.

Az őszi érettségi az írásbelikkel indul, ami újdonságnak számít. Hétfőn, augusztus 21-én tehát román nyelv és irodalomból, 22-én anyanyelvűből, 23-án az elvégzett osztály profiljának megfelelő kötelező tantárgyból, 24-én pedig a szaknak megfelelő választható tantárgyból adnak számot tudásukról a pótérettségizők.

Az ütemterv szerint a szóbelik 25-én kezdődnek, majd 28-án folytatódnak – az első napon román, a második napon anyanyelvűből. A digitális kompetenciákat augusztus 29–30-án mérik fel, augusztus 30–31-én pedig az idegennyelv-szóbeli következik.

Az első eredményeket szeptember elsején 16 óra előtt függesztik ki, azok pedig, akik elégedetlenek az eredménnyel, aznap 20 óráig nyújthatnak be óvást. Szeptember 2–5. között bírálják el az óváásokat, szeptember 6-án pedig kifüggesztik a végleges eredményeket. (Mediafax)

Közös néptánc tanulás Csíkfalván

Egymásra találtak a székek

Az elmúlt napokban néptánc-tábor zajlott Csíkfalván, ahol a helyi gyerekek a kakasdi és székekakasdi társaikat fogadták, együtt tanultak és szórakoztak egy héten át.

Gligor Róbert László

A magyarországi Kakasdi és a nyárádmenti Csíkfalva 2013 óta hivatalosan is testvértelepülések, de együttműködésük korábbi. A két település iskolája és néptáncosai között kialakult kapcsolat elmélyítése céljából tavaly nyáron első alkalommal szerveztek közös néptánc-tábort Kakasdon, a Tolna megyeiek pedig most viszonzták a látogatást. A napokban gyermekek csatlakoztak Kakasdi viszonylag új testvértelepüléséről, a Marosvásárhelyi mellőli Székekakasdról is.

Megvalósult álom

Mintegy hatvan gyerek tanult egy héten át Csíkfalván néptáncot, hiszen az elsajátított tudást elutazás előtt előadás keretében mutatták fel az érdeklődő nyárádmentieknek: közösen ropták a nyárádmagyarosi és nyárádselyei táncokat, majd a bukovinai székek egykori táncait, a székekkevei fenyégetőt, a bukovinai silladrit és ádámit, valamint a gólyatáncot. Az ezt követő köszönetnyilvánítások rendjén a házigazdák polgármestere, Balogh

István elárulta: régi vágya, hogy néptánc-tábort szervezzen Csíkfalván, de mivel a szomszédos községben minden nyáron van, nem szerettek volna erre „rászervezni”, ám örül, hogy ilyen formában is végül megvalósult az óhaja. Olyan pillanatnak nevezte ezt az eseményt, „amikor azt mondhatjuk: van értelme a testvérkapcsolatoknak”. Bár egyikük sem lehetett jelen, köszönetüket küldték Kakasdi Sebestyén Brigitta tanítónőnek szervezői munkájáért, valamint Sebestyén Lajosnak, aki személyesen 200 ezer forint támogatást szánt a csíkfalviaknak. Ugyanakkor köszönetet mondtak a táncoktatóknak is, a nyárádszeredai Nagy Keresztesi Tamásnak és Chiricuța-Péterfi Adrienn-nek, valamint a kakasdi Varga Jánosnak és Vargáné Dávid Mónikának kitartó és következetes, fáradságos munkájukért. A búcsúvacsoara utáni táborüzenél a gyerekek előadták a hét folyamán költött tábori dalt, hogy milyenek ismerték meg a nem létezőnek hitt csíkfalvi medvét.

Érdeklődésünkre Balogh Tünde csíkfalvi iskolaigazgató elmondta: a többéves közösségi kapcsolatokat szerették volna az iskolák és gyermekek szintjén is erősíteni, hiszen „bennük van a jövő”, amikor Sebestyén Brigittával erről kezdtek terveket szőni, majd a két iskola közös rajzpályázatot is megvalósított, tavaly pedig Kakasdon megszervez-

ték az első közös néptánc-táborukat. A gyerekek nagyon jól érezték magukat, megerősödtek a tavaly kialakult baráti kapcsolatok, és újjak is szövődtek, remélhetőleg hosszú távú kezdeményezésről van szó. Másrészt alkalom ez a tábor közös hagyományaink, kultúránk ápolására, hisz a kakasdiak is székek – bár a 18. században Bukovinába menekültek, onnan a 20. században kerültek és telepedtek le Magyarországon –, így mondhatni egymásra találtak a két székek közösség. Az igazgató elmondta: a Bethlen Gábor Alap és Sebestyén Lajos adománya mellett a kollégái (Acs Ilona, Antal Ilka, Marton Erzsébet, Szopos Katalin, Kerekes Katalin), az iskola adminisztratív személyzete és a szülők hozzáállása révén tudhatnak sikeres hetet maguk mögött.

Még maradtak volna

Vargáné Dávid Mónika is nagy-szerűnek nevezte az itt töltött napokat, ezt a tavalyi kakasdi tábor alapozta meg, hisz már akkor sokat tanultak a gyerekek, itt pedig elmélyítették ezt a táncstudást, további barátságok is születtek. Az itteni programok nagyon jók voltak, jól beosztották az időt a szervezők, leköttették a nagyobb gyerekeket is, be tudták őket vonni a játékokba, és a tánc tanulás során sem különültek el településenként, hanem együtt dolgoztak és szabadidőben szórakoztak, a pedagógusok pedig ötletes

játékokkal rukkoltak elő, amiből ők is fognak otthon hasznosítani – mondta el Mónika, aki a néptáncpedagógus férje mellett oktatói asszisztensi munkát végez ilyen alkalmakkor. Szavaira az általunk megkérdezett két kakasdi kislány is ráerősített: rendkívüli élményekben volt részük, olyannyira, hogy haza sem szeretnék menni, szívesen maradnának még egy hetet – mondta el Balassa Rebeka és Szabó Barbara, akik nagyon sokat tanultak a tánc terén is, de azért is jól érezték magukat, mert tavaly jól

összekovácsolódtak a két csapat tagjai, most örömmel látták viszont egymást, nagyon jól szórakoztak, és már csak azt remélik, hogy a jövő nyáron ismét találkozhatnak.

A hét folyamán a délelőtti néptánc tanulókkal töltötték a gyerekek, délutánonként kézműves-foglalkozások, kirándulás, strandolás és sok-sok közös játék töltötte ki idejüket, estéiket pedig a tábori posta felolvasásával és a tábori induló egy-egy szakaszának megírásával töltötték – tudtuk meg a csíkfalvi szervezőktől.



Egy héten át tanulták egymás táncait

Fotó: Gligor Róbert László

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujas.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1294. sz., 2017. augusztus 19.

Élete is kész regény

40 éve halt meg Déry Tibor

Negyven éve, 1977. augusztus 18-án hunyt el Déry Tibor Kossuth- és Baumgarten-díjas író, műfordító, a 20. századi magyar próza egyik jelentős képviselője. Az MTVA Sajtó- és Fotóarchívumának portréja:

Gazdag nagypolgári családban született 1894. október 18-án Budapesten. Apja ügyvéd volt. A Budapesti Kereskedelmi Akadémia elvégzése után egy évet Sankt Gallenben töltött nyelvtanulással. Hazaérkezése után, 1913-ban tisztviselőként helyezkedett el anyai nagybátyja fakitermelő és -feldolgozó vállalatánál, egy ideig Erdélyben, majd Budapesten dolgozott. Már ebben az időben írói pályára készült, és 1917-ben az Érdekes Újság pályázatára írt *Lia* című kisregényével tünt fel. Osvát Ernő az első díjra javasolta, de a mű merész erotikája miatt nem őt részesítették az elismerésben. Az írás végül a Nyugatban jelent meg, de nagy botrányt kavart, és szeméremsértés vádjával perbe is fogták.

1918 végén belépett a Kommunista Magyarországi Pártjába, a Tanácsköztársaság idején tagja volt az Írói Direktóriumnak. Akkor is lelkes kommunista maradt, amikor államosították édesapja Wesselényi utcai bérházát, amiért apja öngyilkosságot követett el.

A Tanácsköztársaság bukása után rövid időre börtönbe került, 1920-as szabadulása után megnősült, feleségével, Pfeifer Olgával Ausztriába emigrált, ahol a Bécsi Magyar Újság munkatársa lett. Innen Bajorországba, majd Pá-

rizsba ment, ahol dolgozott textilkereskedésben, volt bélyegkereskedő és nyelvtanár is. 1926-ban Perugiában élt, itt írta meg *Az óriáscsecsemő* című drámáját. Hazatérve Kassák Lajossal és Illyés Gyulával a Dokumentum című folyóiratot szerkesztette. 1929-ben, válása után, Prágába utazott, megfordult Ausztriában, a skandináv országokban, élt Berlinben, német lapoknak dolgozott.

1933-ban kezdett hozzá *A befejezetlen mondat* című nagylélegzetű regényéhez, amelyet Illyés Gyula és Lukács György is az új magyar realista nagyregényként üdvözölt. 1938-ban magyarra fordította André Gide *Visszatérés a Szovjetunióból* című antikommunista művét, de a hatóságok értetlensége miatt mégis „kommunista propaganda folytatása” vádjával fogták perbe, ítélték börtönbüntetésre.

1944-ben kapcsolatba lépett az ellenállási mozgalommal, hamis iratokat szerzett a menekülőknél. 1945 után ismét a kommunista párt hivatalos írója és a Csillag című folyóirat szerkesztőbizottságának tagja lett. Újra megnősült, a szintén író Oravec Paulát vette feleségül.

Egymás után jelentek meg korábbi művei, 1947-ben Baumgarten-, 1948-ban Kossuth-díjat kapott. 1950-ben megjelent a *Felelet* című regényének első kötete. 1951-ben a *Fehér pillangó* című elbeszélését a munkásosztály ábrázolása miatt bírálták, s ugyanígy éles kritikát kapott a *Felelet* második, 1952-ben napvilágot látott kötete is,

(Folytatás a 4. oldalon)



IV. Nemzetközi Kastélypark Művésztelep

A fény nyomában Gernyeszegen

Nagy Miklós Kund

A megújuló, ódon kastély, „Maros (egykori) ék-köve” és csodálatos „tőskertje” a kortárs művészet fiatal képviselőit is ellenállhatatlan alkotói ingerek özönével árasztja el. Persze az a hét alkotó, aki július 31. és augusztus 11. között vendégeskedett a Telekies hírneves gernyeszegi hajlékában, nem is akart ellenállni, az itteni hatásokra, ihletforrásokra teljesen nyitottan koncentrált az alkotómunkára.

Ennek köszönhetően elismerésre méltóan gazdag, színvonalas és sokszínű lett a IV. Nemzetközi Kastélypark Művésztelep termése. A fény jegyében született, a Castle Park Art Camp vezetői, Pokorny Attila és Knyihár Amarilla ezt ajánlották központi témaként, alkotási kihívásként az idej tábortáborozásra érkező művészeknek. Nyilván minden más benyomás ösztönzésének is engedhettek, és engedtek is, a nagy érdeklődést keltő záró kiállítás ezt is jól tükrözte.

(Folytatás az 5. oldalon)



Mikor a nap lemenőben... A kastélypark fényei, árnyai

Bocz Borbála rajzai Marosvásárhelyen

Egy mindössze tízegyhány esztendő átölelő életmű reprezentatív alkotásait mutatja be a marosvásárhelyi Bernády Házban jövő csütörtökön, augusztus 24-én 18 órakor nyíló kiállítás. A kulturális központ nyári szünet utáni első tárlatán egy nagy ígéret, az életének 33. évében elhunyt sepsiszentgyörgyi Bocz Borbála grafikáival találkozhat a vásárhelyi közönség. A művésznő, aki hosszas, súlyos betegsége ellenére nagy odaadással és példás művészi igényességgel igyekezett kiteljesíteni tehetségét, pár nappal első és egyben utolsó egyéni kiállítása előtt, 1988-ban fejezte be földi pályafutását. Brassói tárlatának anyagát rövid ideig

szülővárosában, Sepsiszentgyörgyön is bemutatták, majd a következő évben Kolozsváron és Marosvásárhelyen is láthatták az érdeklődők. Aztán már csak kevesen találkozhattak rendkívüli tudásra és érzékenységre valló rajzaival. Tavaly a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központ (EMÜK) rendezett nagy sikerű emlékkiállítást Bocz Borbála hagyatékából. Az értékes grafikai gyűjtemény válogatott lapjaival ismerkedhetnek meg a vásárhelyi érdeklődők a Bernády Házban. A megnyitón Nagy Miklós Kund művészeti író ajánlja a nézők figyelmébe a tragikus sorsú alkotó munkásságát és lélekteli fekete-fehér műveit.

Vásárhelyi művészek Stockholmban

Két marosvásárhelyi alkotó kiállítása nyílik ma délután a svéd fővárosban. *Mana Bucur* keramikumművész és *Bíró Kálmán Enikő* festőművész közösen mutatkozik be a stockholmi közönségnek. Tárlatuk anyagát itthon már láthatták az érdeklődők megyeközpontunkban és az ország más művészeti centrumaiban is. A Galleri Lyktanban augusztus 25-ig látogatható kiállításuk, amely a műfaji különböző-

ségek ellenére is felmutat közös vonásokat, színvonalasan képviseli tájaink művészetét, és egy gyümölcsöző cserekapcsolat kiindulópontja lehet. A Stockholmban élő hazánkfia, Jaeger Tibor a közelmúltban már egyéni és csoportos tárlaton is hallott magáról városunkban, a mostani svédországi bemutatkozó egy távlatosan kibontakozó művészeti csereakció kezdetének is tekinthető.

40 éve halt meg Déry Tibor

(Folytatás a 3. oldalról)

mert az illegális kommunista párt tevékenységének leírásában eltért a hivatalos ideológiai követelményektől. Nem volt hajlandó átdolgozni a regényt, amely befejezetlen maradt.

1955-ben pártfegyelmit kapott, mert aláírta az írók és művészek memorandumát, amely a Rákosi-féle művelődéspolitika megváltoztatását követelte. Ebben az évben házasodott harmadszor, Kunsági Mária Erzsébetet vette el. 1956 nyarán kizárták a pártból, a forradalom alatt kommunistaként állt Nagy Imre oldalára. A forradalom után, 1957-ben a „nagy íróper” fővadásztként kilencévi börtönre ítélték. A rácsok mögött írta *G. A. úr X-ben* és *A kiközösítő* című regényét.

1960-ban amnesztiával szabadult, az irodalmi életbe 1963-ban a *Szerelmem* című elbeszéléskötetével tért vissza. Ismét utazhatott, számos műve jelent meg külföldön, a nyugat-berlini Akadémia, a

hamburgi Szabad Akadémia és a mainzi Akadémia tiszteletbeli tagjává választotta.

A hatalom ironikusan csipkelődő kritikusaként, de elismert alkotójaként élte le utolsó másfél évtizedét, a nyarakat balatonfüredi házában töltötte. Életműve egyik csúcsa az *Ítélet nincs* című életrajz. Ekkor született műveiben (*Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról*, *Kedves Bópeer...*) a modern próza legkülönfélébb megoldásaival él.

Budapesten halt meg 1977. augusztus 18-án. Tiszteletére a nevét viselő díjat alapítottak, amelyet 1984-ben adtak át először.

Több könyvét is megfilmesítették, a Makk Károly rendezte *Szerelmem* az 1971-es Cannes-i Filmfesztiválon elnyerte a Zsúri díját. A *Képzelt riportból* 1973-ban Presser Gábor zenéjével és Adamis Anna verseivel készült népszerű musical, amely több mint négyszáz előadást élt meg, és számos magyarországi és európai színpadon is bemutatották.

Erdélyben az Arany-busz

Úton van a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) Arany János-mozgókiállítás, az Arany-busz. A Kolozsvári Magyar Napokra is eljutott.

A busz indulásakor Prőhle Gergely főigazgató kiemelte: a következő egy évben szeretnék eljuttatni a legkisebb vidéki településekre, a Kárpát-medence legtávolabbi magyarok lakta területeire is. Eddig 118 helyszín jelentkezett a mozgó-tárlat fogadására, köztük számos nyári fesztivál.

Az első állomás a Gombaszögi Nyári Tábor volt, látogatható volt/lesz a busz a nyár folyamán a Mécs László Szabadegyetemen Jászón, Nagyidán, Keszthelyen, a Művészetek Völgyében Kapolcson, Gyulán, Nagyszalontán, a Kolozsvári Magyar Napokon, Veszprémben, a Szegedi Ifjúsági Napokon, szeptemberben pedig Eszéken is – tette hozzá. A busz megtekintése mindenütt ingyenes, a fogadó intézményektől csupán a parkolóhely és az elektromos csatlakozási lehetőség biztosítását kéri.

A busz kialakított tárlat a 200 évvel ezelőtt született Arany János életművét, életét és költészetét iro-

dalmi szövegek, képek, relikviámásolatok, hang- és filmfelvételek, valamint digitális eszközök és fából készült, például a sejtelmes radványi erdőt megjelenítő egyedi installációs elemek segítségével mutatja be.

Szilágyi Judit, a kiállítás kurátora hangsúlyozta: arra törekedtek, hogy mindenki saját érdeklődésének és tudásának szintjén juthasson új információkhoz Arany Jánosról. A buszon megtalálhatóak a PIM *Ónarckép álarckokban* című Arany-kiállításán már bemutatott digitális tartalmak, köztük a Toldi erópróba videojáték is, de új elem többek között az Arany János életének állomásait, utazásait és kultuszhelyeit egy interaktív térképen megjelenítő alkalmazás.

A buszt minden helyszínen a PIM munkatársai kísérik, akik tárlatvezetést és múzeumpedagógiai foglalkozást is kínálnak az érdeklődőknek, akiket a busz körül könyvek, kvizek, szó- és ügyességi játékok is várnak, kipróbálhatják erejüket egy petrencés rúddal vagy egy malomkövel is – fűzte hozzá Szilágyi Judit.



Prőhle Gergely főigazgató a Petőfi Irodalmi Múzeum Arany János-mozgókiállításának helyét adó Arany-buszon az indulás alkalmából tartott bemutatón a fővárosi Kosztolányi Dezso téren 2017. július 10-én. Fotó: MTI/Illyés Tibor

Szabó Zoltán JUDÓKA munkái az EMŰK-ben

Tegnaptól átfogó kiállítás idézi fel a sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központban (EMŰK) a két éve elhunyt marosvásárhelyi képzőművész, performer, Szabó Zoltán JUDÓKA (1952–2015) munkásságát. A 65 esztendeje született, kísérletező kedvű alkotóról, emlékezetes performanszairól a Központ igazgatója, Vécsei Nagy Zoltán művészettörténész, a tárlat kurátora beszélt a megnyitón. Közreműködött Péter Alpár képzőművész, performer. Az EMŰK földszinti és III. emeleti galériáiban nyílt tárlat szeptember 29-ig tekinthető meg.

Uhá!

Böllöni Domokos

Sokáig nem értettem, miért sikoltoznak a lányok olyan furcsán. Esterháznál láttam, hogy a szlovák nők a szerelmi csúcson azt sivitják: Joj!

Nálunk a lányok, nemcsak lányok, asszonyok is, ki-jártak a Kisutcan lévő közkútra. Az sem viselt normális nevet, mert csak így emlegettük: Fickút.

Ennek könnyebb volt a végére járom, hiszen akkor még ott búslakodott kávéja fölött a sírórs fűrtű szomorúfüz. Hamar rájöttem: a románok mondják fickútnak a Fűzkutat, és ezt az én születésem utáni kollektívizálásos időkig a korcsosuló nyelvű magyarság is használta vette. A félelem nagy úr, a hasonulási ösztön erős. Pedig a lehajtott fejű búza is járhat pórul. Elűzköcsödik, kiürül a kalásza.

De az Uhával nehezen boldogultam. Mivel a falum a reformáció idején két másikkal, Bonyhával és Csávással együtt a százbogácsi lutheránus esperesség oltalmába helyezték, a katolikus religión maradt népesség szászoknak gúnyolta őket, így lett belőlük Szász-bonyha, Szászcávás (lakosai ma is büszkék rá, azt hiszik, szász ivadékok!) és Szászdányán. Csak a mi falunk érintkezett szász településsel, Jövediccsel, értelemszerűen nálunk kellett volna élnie a legtöbb szásznak vagy ilyen származéknak. De nem élt ott egyetlenegy sem, mint ahogy Bonyhán és Csáváson sem.

Ezért fölöttébb gyanúsnak tűnt barátaim feltételezése, hogy ez az Uha! a Kányádi Sándor Nagyküküllő című gyönyörű költeményében emlegettett „kényes testű szász leánykák” hirtelen érzelmkitörésének a hangja volna, mikor, teszem azt, a legények rájuk loccsantanak egy csupor jéghideg vizet a Fickúton. A Fűzkúton.

Később szinte az ölembé hullott a magyarázat. Még élt néhány öregember, egyikőjük a szakállszáritóként használt kivénhedt kapualjban kiejtette kezéből a dohánnyát, és kétségbeesve nézett félvakon a világba. Hogy ezt a kárt ki téríti meg majd öneki.

Semmi baj, Nyekuláj bácsi, mondtam, és markába nyomtam egy pakk lapos Marosestit.

Nyekuláj magyar szón iskolázódott, az Udvarban volt kulcsos ember, hirtelen felkiáltott: Húha!

Majd románra fordította a szót: Uhá, drága, mulcumeszk frumosz!

Hol hallotta ezt a Húhát, kérdeztem. „Hát az úri asszany, mikó fenn a ker’be csecserészta a Mélcás, úgy csált, min’ha valami nagy pénzt vaj mit látatt vóna lenn a földén, he.”

A falu népe mindenben koppintotta az udvari módit. Mihelyt nyeregbe kerültek a románok, a Húha! helyett már ez csiklandotta a férfiak fülét: Uhá!

Egyik részen sem tudták, mit jelent, honnan jön, hová megy.

Csak éppen olyan jól hangzott.

Ma már semmit sem hallani.



Pokorny Attila installációja a kastélyparkban

Méltató szavak Kónya Lászlóról a Múlt és jövő című verseskönyv kapcsán

Albert-Lőrincz Márton

Ma kevesen ismerik Kónya Lászlót, az erdélyi papköltőt. Most megjelentetett posztumusz kötete¹ alkalom arra, hogy beszéljünk róla, mint olyan irodalmi munkásról, aki a verset a papi szolgálat egyik eszköze nék tekintette.

Kónya László abból a híres nagyenyedi református kollégiumból került a Kolozsvári Református Teológiára, amelynek szellemiségét nemcsak a kollégium nagynevű tanárai alakították ki, hanem a magyar kultúra olyan „felszentelt” személyiségei is, mint Apáczai Csere János filozófus, pedagógus, Aprily Lajos költő, Bod Péter teológus, egyháztörténész, Barabás Miklós arcképfestő, gróf Bethlen Miklós, a Diploma Leopoldinum szerzője, báró Kemény Zsigmond, a Magyar Tudományos Akadémia tiszteletbeli tagja, Kóteles Sámuel bölcsező, Kőrösi Csoma Sándor orientalista, az első tibeti-angol szótár szerzője, Makkai Sándor költő, református püspök, Mikó Imre történész, Pápai Páriz Ferenc tudós orvos, Szenczi Molnár Albert, az első magyar nyelvtankönyv szerkesztője, Sáska László tudós, Afrika-kutató, Sütő András író és még sokan mások.

A nagyenyedi indíttatás, a református szellemiség végigkísérte Kónya László egész életét, amelynek iránymutató vektorai a hitben való bizakodás, a reménytelen küzdelem és a szeretetben való példamutatás voltak. Ezt vitte magával Nagyenyedről, és ezt ápolta, tanította, hirdette, terjesztette. Életbölcességét így foglalta össze a kötet címadó versében: „Mert leszek én mindörökké./ Kiről mondják: élt és meghalt./ Akkor is, ha emlék se lesz/ Rólam többé./ Mert ki hittel élt e földön./ Élni fog az mindörökké” (*Múlt és jövő*).

Kónya László lírai munkássága a Makkai–Reményik tengely mentén helyezhető el. Hozzájuk hasonlóan ő is a keresztyénséget szolgálta, a hitet erősítette,

a jóság győzelmét hirdette, a tiszta lelkületű életet minden földi jó fölé emelte. „Ami test, az múlandó./ Ne felejs el, ember./ De ami örök való./ A lélek nem vész el./ Vigasztaljon az Ige, Isten örök beszéde./ A lélek nem vész el” – írja az *Ami test, az múlandó* című versében. Reményik és Kónya között kettős kötődés alakult ki az évek során: az egyik az egyházi hierarchiában elfoglalt hely, a másik az irodalmi pártfogás. Reményik Sándor, a *Pásztortűz* főszerkesztője írta az előszót Kónya László első verseskötetéhez, az 1937-ben megjelent *Hang és visszhang* című kötethez. Reményik egy reményteljes költői hangot ajánl az olvasók figyelmébe, aki „hajnali szózáttal” hirdeti a mi lefokozott életlehetőségeink tudatos vállalását” – olvassuk a *Múlt és jövő* c. kötet életrajzi adalékában.

A *Múlt és jövő* című kötetben a család által összegyűjtött versek három nagy témakört érintenek. Az egyik az egyházi ünnepekkel foglalkozik, a költőt itt az egyházi ünnepek tartalmának felidézése és köszönete foglalkoztatja. Erről árulkodnak az ilyen verscímek: *Advent*, *Karácsony*, *Újév*, *Konfirmáció*, *Húsvét*, *Anyák napja*, *Pünkösd*, *Új kenyér*, *Reformáció*. Erre egy példa az új kenyér ünnepére írt vers: „Oh, áldott kenyér és ital/ Az Úrnak asztalán./ Add a napsugárnak/ Lelket is tápláló erjét/ És boldog örök életre/ Vidámító melegét.” Mert napsugár a szeretet./ Mely lelkünk kenyereül/ És itálul testet érlel./ A Názareti Jézust./ Krisztussá lett a keresztfán./ Örök életünk Ura” (*Isten szeretetéről*). A másik témakörbe az egyházi élet, a papi szolgálat, a hit és hitvallás sorolható. Intelmek, imák, hódolatok. Az alábbi strofa jól szemlélteti ezt: „Választott nép, mit teszel most, ami méltó?/ Ne feledd, hogy nem Dávid a szabadító!// Ő is csak úgy, Megtartót vár, mint a szent nép./ Hirdessük hát: Az Istené a dicsőség!// Magasztalja urát föld s ég./ Nincs megtartó, szabadító a földön./ – Óriás bűnünk

(Folytatás a 6. oldalon)

A fény nyomában Gernyeszegen

(Folytatás a 3. oldalról)

A fény mellett, amely ezen a történelmi telítettségű, képzeletingerlő helyen különleges bőségben és sejtelmességben öleli körül a jelenlevőket, a vendégeknek a hőségéből is bőven kijutott, fákat tördelő vihart is megélték, a kastély szomszédságában folydogáló Maros vízében is hűsölhettek, barnulhattak a napon, estéknént szakmai eszmecserét is folytathattak, akkor dolgozhattak és ott, amikor és ahol jólesett nekik. Szabadon szárnyalhatott az alkotókedv, ezt az odalátogató újságíró is megtapasztalhatta az egyik művésztelepi hétköznapon, majd felismerni vélte a kiállított munkákon is. Így legszívesebben riportban is beszámolna az ott látottról, hallottakról és elemzön is méltatná a nézők elé tárt alkotásokat, de az események túlkínálata miatt meg kell elégednie a kettős megközelítés ötvözésével. Azok a szerencsések, akik ott lehetnek a művésztelep hangulatos záróünnepségén, a táborban mindvégig aktívan részt vevő művészetelméleti szakember, *Márton Zsófia Eszter* alapos és részletes

valóságát is nagyban segítheti a tekintélyben, rangban gyarapodó művésztelep. Ez tűnik ki mindenre kiterjedő diszkrét, de gondos figyelméből is, amelynek megnyilatkozását a tárlatnyitó közönsége is észlelhette a galériaként szolgáló nagy szalomban és a kétoldalt rányúló kisebb termekben.

A természetművészet egyik elismert reprezentánsaként számontartott szobrász társaságában jártuk körbe az „alkotóteret”. A korábbi táborozásokkal ellentétben, amikor a többség a parkban, szabad téren ténykedett, ezúttal inkább a vastag falak hús



Ünnepelőben a zárókiállítás előtt (balról): Bartalus Ildikó, Csóka Szilárd Zsolt, Gúgyela Tamás, Óry Annamária, Knyihár Amarilla, Gintner Csilla, Márton Zsófia Eszter, Pokorny Attila



Knyihár Amarilla festménye

ismertetőjének köszönhetően többet is megtudhattak a fény és a vizuális művészetek összefüggéseiről, a már említett alkotók és társaik, *Bartalus Ildikó*, *Csóka Szilárd Zsolt*, *Gintner Csilla*, *Gúgyela Tamás* és *Óry Annamária* tábort foglalatosságairól. Az ő gondolataiból is igyekszünk befűzni néhány szálát gernyeszegi beszámolóinkba.

Pokorny Attila, aki egy ideje immár Szentendrén, a Ferenczy Múzeum munkatársaként dolgozik, elmondta, a Teleki Kastélypark Művésztelep annyira szívügyévé vált, hogy a következő években is fontosnak tartja távolról is szorgalmazni a szervezését, fenntartását, nemzetközi népszerűsítését. Vannak támogatók, akik az ügyük mellé álltak, biznak benne, hogy még többen felismerik az évről évre biztatóbban alakuló létesítmény jelentőségét. A kastély gazdája, a műemlék épület és páratlan szépségű parkja hajdani pompájának helyreállítására törekvő gróf Teleki Kálmán is jól tudja, az ő céljainak meg-

árnyékába húzódtak be a művészek, földszinti, emeleti alkalmi műtermekben készültek a képek, szobrok, installációk. Volt, aki a zsúfolt folyosón a boltívek alatt helyezte el festőállványát, azt a kivételes atmoszférát preferálva, amit az időjárás viszontagságaitól odamenekített, töredezett antik istenszobrok közelsége teremtett. *Pokorny*, aki máskor többnyire a szelíd, gyógyító természeti beavatkozások művészeként köti le figyelmünket, most bazaltkövekből gyűjtötte egybe „talált tárgyait”, és ebbe a szerszámtörő, kemény anyagba vágta, csiszolta bele látványos Fényösvényét. A Meder hasonló eljárással készült, de ez csak egy darabból áll, és apró víztükrök is megsokszorozza benne a fény játékait. Persze úgy is húzta maradt önmagához, hogy kinn a pázsiton a kastély oldalánál egy hatalmas, pókszerű faágat helyezett el, ötletesen dúsítva a fantáziaképet az ágvégekre akasztott vízestasakocskákkal. A fenti műteremben pedig, ahol a fáradhatatlan vásárhelyi



Arcmás készül... Gúgyela Tamás modellje Márton Zsófia műkritikus

ifjú festő, *Csóka Szilárd Zsolt* dolgozott, egy kiváló portrévázlatot láthattunk róla, azt is *Pokorny Attila* készítette, csak úgy, szórakozásból.

A rendkívüli munkabírás és alkotó energia családi sajátosságnak tűnik. A szervezést is felvállaló szobrász felesége, *Knyihár Amarilla* is egyszerre több festményen dolgozott. Egyik kisfia is ott téblábolt körülötte. A festőnő nemrég nyertes pályázat nyomán költözhetett a híres szentendrei régi művésztelep egyik tágas műtermébe. Újabb bemutatkozásokra készül, de a gernyeszegi részvételről se akar lemondani. Az előző három táborozáson mindenkit elképesztett rendkívüli alkotói termékenységével. Most sincs másképp. Négy méretes festménye vonja magára a tekintetet, és marasztalja is persze képsíkokat ütköztető különös, áttűnő vibratójával, illúziókeltő, „vizuális játékaival”. Lazúros festésmóddal készített képei „az üvegen inneni és üvegen túli világ térvizonyait mossák el olyan intenzitással, hogy a néző valósággal megszedül a látványtól” (*Márton Zsófia Eszter*).

Több kompozíción dolgozott ottjártunkor *Csóka Szilárd Zsolt* is, a zárónapra még újabakkal is meglepett. Érdekes leleménye, hogy képzeletbeli tájait, álomszerűen sejtelmes helyszíneit nagy méretben is élénk vetíti, egész kis formátumban is megjeleníti. Mostanában sokfelé hívják kiállítani, gernyeszegi szereplése is bizonyítja, határozottan, magabiztosan tapossa pályáján a maga vágta utat. A kastélyban kialakított műtermen felvidéki kollégájával, *Gúgyela Tamással* osztozott.

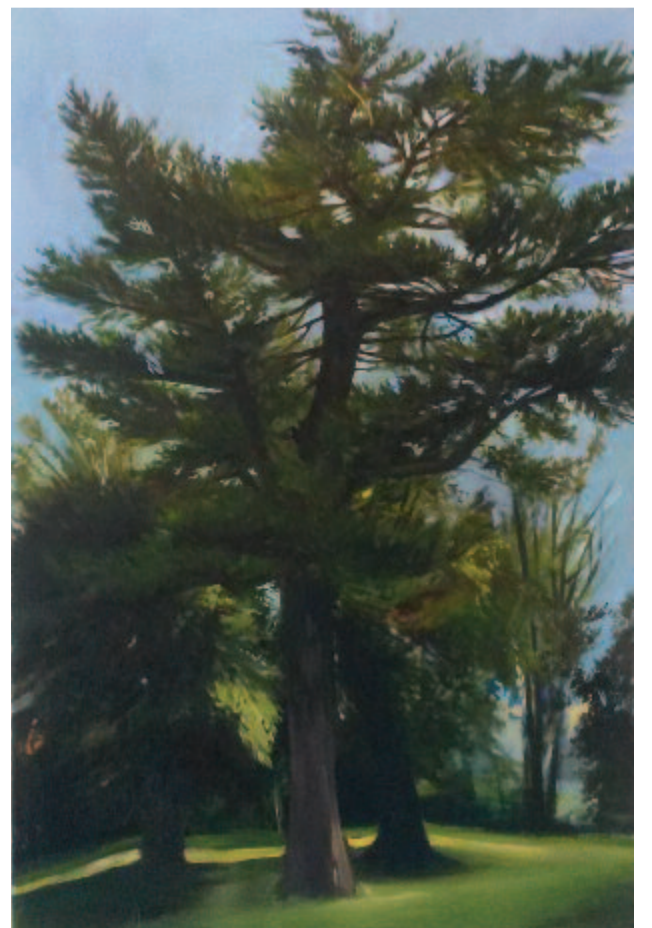
Éppen jókor toppantam be oda, a fiatal szobrász portrét mintáztam. A művésztelep műkritikus, *Márton Zsófia* ült mellé neki. Formálódott az agyag arc más, az anyagot a Maros medréről hozták. Önálló alkotásként is megállná helyét a munka, *Gúgyela* azonban továbblépett, végső változatban vályogmaszkká módosult a mű. Ebben egyedi, sajátos a kiállító művészete: a vályogvetés eljárását, anyagát továbbgondolva, saját elképzeléseihez igazítva formálja meg plasztikáit. A fénynek ez esetben nincs döntő befolyása. Annál nagyobb a szerepe az anyaországi *Bartalus Ildikó* munkásságában. A szobrász- és porcelánművészt is lenyűgözte a hely és annak szelleme. Tengeri lényre emlékeztető, pikkelyesen kiképzett, finom mívű fényinstallációját hozta magával, ilyesmit nem lehet elkészíteni egy ilyen táborban. Belülről világított változatban és fénytelen fehér „csodaként” is nagyon tetszetős műtárgy, ahogy a többi porcelán fénygömb is, amelyekről fotókat láthattunk. De a művésznőt az évszázados fák is elbűvölték. A rajtuk képződött fény-

árnyék kontraszt felhevítette kísérletező kedvét. A fatörzsekről készített minták, amelyeket gipszbe öntve installációként falra függesztett, meglepő installatív töltettel is telítődtek.

A fa külön életre kel *Óry Annamária* festményein is. A festőnő visszatérő vendégként folytatta, amit előző táborozásán már elindított. Egyénitve, karakterrel felruházva örökíti meg a kastélypark egy-egy különleges faegyedét. Idén nem csak ezt a motívumát vitte tovább, a gernyeszegi valóságtól távol álló téma is foglalkoztatta, kelet-ázsiai élményeit fordította át a festészet nyelvére. Korunk egyik meghatározó érzése, az általános elidegenedés kap hangot ezeken a képeken.

A grafika, a fekete-fehér sem mentesül a fényhatásoktól. Nem is akar, hiszen ezáltal sok mindent kifejezhet. Ennek tudatában indult el pályáján *Gintner Csilla* is. Róla így nyilatkozott a megnyitón *Márton Zsófia Eszter*: „Munkamódszere a részletek felnagyítása és a különböző anyagminőségekre való fókuszálás. A Maros-parton talált korhadék fán megcsillanó fényalakzatokról készült szénrajza, valamint a farönkökről vett frottázs nyomat ennek az alkotói mechanizmusnak az eredménye. Itt a művésztelepen a grafikai képalkotás mellett a Halastóhoz közeli forrás obeliszkjére vetődő fénynyalábok absztrakt megfestésével is foglalkozott”.

Aki megteheti, annak feltétlenül érdemes a tárlatot megtekinteni és felfedezni a fény ösvényeit Gernyeszegen.



Óry Annamária festménye

Arany János-emléktábla Tokajban

Felavatták Arany János emléktábláját a 45. Tokaji Írórtábor résztvevői a tanácskozás utolsó napján vasárnap Tokajban.

Györfi Sándor szobrászművész alkotását a Tokaji Ferenc Gimnázium udvarán található milleniumi irodalmi emlékparkban leplezte le Molnárné Tóth Erika, a gimnázium igazgatója, Posta György, a város polgármestere és Hubert Ildikó irodalomtörténész. A Magyar Írószövetség nevében Pap-Für János, a szervezet titkára helyezte el az emlékezés koszorúját az emléktáblánál.

A vasárnapi plenáris üléseket követően írórtábori díjakat és elismeréseket adtak át. Az írórtábor díját az idén Nagy Zsuka nyíregyházi költő, szerkesztő vehette át. A Nagyhordó díjat Pomogáts Béla író, a Hordó

díjakat pedig Dobozi Eszter író-költő, Cseke Péter irodalomtörténész és Turczi István író, műfordító, a Parnasszus költészeti folyóirat és kiadó alapító főszerkesztője kapta meg.

A négynaposra bővült 45. Tokaji Írórtábor Arany János munkásságára, valamint az elmúlt 200 év magyar irodalmának közvetítésében bekövetkezett változásokra és kihívásokra fókuszált. *A szó útja – a magyar irodalom közvetítésének kihívásai, változásai és módozatai Arany Jánostól napjainkig* címet viselő tanácskozás – a megújulás jegyében – története óta először lépett a megszokott szakmai keretek közül, a tanácskozás ideje alatt családi programokat és egyéb kulturális rendezvényeket is szerveztek Tokajban és környékén. (MTI)

50 éve forgatták az Egri csillagokat



Venczel Vera Jászai Mari-díjas színművész és Kovács István színművész az Egri csillagok című nagyjátékfilm forgatásának 50. évfordulója alkalmából tartott ünnepi rendezvényen a Tolnay Klári Emlékházban Mohorán 2017. augusztus 14-én. MTI Fotó: Komka Péter



Herendi Gábor rendező (b) instruálja a színészeket a Valami Amerika című sorozat harmadik részének forgatásán a Keleti pályaudvaron 2017. július 31-én. Középen Oroszlán Szonja és Szabó Győző, mellettük Márton Balázs operatőr (j2), Ónodi Eszter (j) és Hujber Ferenc (háttal, j). MTI Fotó: Kallós Bea

Befejeződött a Valami Amerika harmadik részének forgatása. A rendkívül népszerű filmsorozat legújabb része február 15-én kerül a mozikba.

„Nagyon flottul ment a forgatás, nem volt semmiféle csúszásunk” – fogalmazott Herendi Gábor rendező az MTI-nek. Hozzátette: az egyik legnagyobb kihívásnak a színészegyeztetés bizonyult a júniusban kezdődött, 35 napos forgatás alatt.

„Akciódús film lesz a Valami Amerika harmadik része, egy-egy jelenetben rengetegen szerepelnek, ez a színészeknek sok forgatási nappal járt, miközben a legtöbbjük más filmekben, sorozatokban is dolgozik” – hangsúlyozta. Kiemelte azt is: a régi karakterek mellett hét új szereplő is megjelenik majd a vásznon. Pindroch Csaba, Szabó Győző, Hujber Ferenc, Szervét Tibor, Ónodi Eszter, Oroszlán Szonja, Csujka Imre, Faragó András, Thuróczy Szabolcs és Tompos Kátya mellett a harmadik részben szerepet kapott Pokorny Lia, Stohl András, László Zsolt, Nagy Ervin, Kovács Lehel, Döglégy (Zana Zoltán) és Scherer Péter is.

A történet szerint Tamás, Ákos és András, a balek testvérek minden eddiginél lehetetlenebb helyzetbe ke-

rülnek a szélhámos Alexnek köszönhetően. A körülményeket bonyolítja a rendőrség és a két rivális maffiabanda, Balák és Toniék is. Egy rejtélyes, milliókat érő, lopott bélyegért indul hajsza, amelynek tétje a fiúk sorsa. Eszter és Timi is beleveti magát a nyomozásba, mindenki versenyt fut az idővel.

„Bár már 15 év eltelt az első Valami Amerika óta, mindenki a legjobb formáját hozta. Fantasztikus hangulatban zajlott a forgatás, a színészek és az egész stáb nagyon várta már a folytatást, tényleg úgy örültünk egymásnak, mint egy érettségi találkozón” – fűzte hozzá Herendi Gábor, aki elmondta azt is: az új karaktereket játszó színészek is remekül együttműködtek a már eddig összeszokott stábbal.

Herendi Gábor rendező a Valami Amerika 3 produceri feladatait Nagy Mónikával és Peták Eleonórával osztozik, a forgatókönyvet együtt jegyzi Divinyi Rékával. A film operatőre Márton Balázs, látványtervezői Horváth Viktória és Nánássy Zsolt, jelmeztervezője Sinkovics Judit, hangmérnöke Major Csaba, vágója Király István, gyártásvezetője Tényi Gábor. (MTI)

Méltató szavak Kónya Lászlóról a Múlt és jövő című verseskönyv kapcsán

(Folytatás a 4. oldalról)

legyőzője fentről jön! –” (*Dávid és Góliát*). A harmadik csoportba a családi versek tartoznak, amelyeket a szerkesztő az *Én és az én házam* gyűjtőcím alatt tesz közzé. Ezeknek a verseknek a szereplői az édesanya, a feleség, a gyermekek, a család. „Ha egy kicsit szép s jó/ Lett az én életem,/ Isten után az én/ Jó édesanyámnak,/ Neki köszönhetem” (*Édesanyámnak*).

Kónya László meg akarja érteni a világot, amelyben él, dolgozik, szeret, gyermekeket nemz, nevel, utat és példát mutat, és tovább akarja adni Nagyenyed szellemiségét. Kónya László pap lett, de lehetett volna „hivatásos” költő is, hisz 1939-ben szerepelt a nagyváradi *Istenes énekek* c. versantológiában is, amelyet a kor kiváló íróasszonya, Berde Mária szerkesztett. A Kolozsváron 1921–1944 között megjelenő *Pásztortűz* irodalmi és művészeti folyóiratban való szereplés is belépő lehetett volna az irodalomba. (Szerkesztői között találjuk többek mellett Reményik Sándort, Nyíró Józsefet, Tavasz Sándort, Dsida Jenőt vagy Áprily Lajost. Mind nagy nevek a két háború közötti erdélyi irodalomban.) A *Pásztortűz* folyóiratot a kritikai és választás nemzetszemlélet jellemzi, nos, ezt a szemléletet képviseli Kónya László is. Az 1944 után íródott Kónya-versek is megőrzik ezt az irányt.

Kónya László, a református lelkész, a hűség költője: hűség a hithez, amelyet nap mint nap hirdet, amely átítja egész személyiségét. Költészete hitvallás, amelyet mély átélessel, meggyőződéssel, szenvedéllyel vállal és ad tovább. Nem a költészet egén akar csillogni, de a költészetet is a papi munka szolgálatába ál-

lítja. A gyülekezethez szól, a paptársakhoz szól, a családnak szól, s miközben konkrét életterének társait, eseményeit és tárgyait szemléli és értelmezi teológiai tudása és jártassága szerint, az egész lutheri-kálvini közösséget szeretné megszólítani, tanítani. Költészetét nem lajstromozta az irodalmi kánon, de ő nem költőnek készült. Nála a vers „a lelkipásztori szolgálatban az önkifejezés egyik legfontosabb eszköze [...], bizonyágtétel [...], a tömbben vagy szórványban élő magyarság ünnepeit és lelkiségét pallérozhatják” – így összegez a kötet szerkesztője, Lozsádiné Kónya Klára.

A most bemutatott közel 180 oldalas, fényképes illusztrációkat is tartalmazó verseskötet lényegében a családi összefogás példája, a gyermekek, unokák és dédunokák tisztelgése az előd előtt. Nekik köszönhető, hogy a könyv Marosvásárhelyen megjelenhetett.

¹ Kónya László: *Múlt és jövő*. Szerkesztette Lozsádiné Kónya Klára, Marosvásárhely. Magánkiadás.



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
 - 0265/263-351
 - 0265/250-344
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - 0751-114-307
- Optika-Optofarm
- Optolens szemsebészet
- Marmed járóbeteg-rendelő:
 - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - 0751-114-307
- Labor
 - e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
 - Dora Optics - 0733-553-976
 - Dora Medicals - 0265/212-971
 - Radiológia, echográfia
 - Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
 - Lézerakupunktúra
 - Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0265/263-021
 - 0265/266-801
 - 0365/400-401
 - 0365/400-404
 - 0800-801-929
 - 0265/269-667
 - 0265/200-928
 - 0800/800-928
- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0265/215-702
 - közonszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888

- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasúttársaság - 0265/236-284
- Távolági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- 0265/263-865
- 0745-606-215
- 0745-606-269
- 0745-609-830
- 0741-615-661
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) koporsók, kellekék, koszorúk és halottszállítás - 0740-263-907
- Melinda temetkezés a római katolikus temető területén, teljes körű szolgáltatás - 0265/264-442
- Maros megyei RMDSZ - 0265/262-907
- 0741235-239
- 0365/882-842
- Thomas Hux sofőriskola - 0265/248-430
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transservice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768
- 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

JÓKIVÁNSÁG



Küküllődombon CSIKI ILONÁT Ilona-nap alkalmával szeretettel üdvözlik és kívánnak minden elképzelhető jót, erőt, egészséget gyermekei: Zita és István, veje, András és drága kicsi unokája, Noémi. Isten éltesen, drága keresztmamánk, drága nagymama! (v-1)

ADÁSVÉTEL

ELADÓ 2006-os évjáratú, 1.4-es dízelmotoros Volkswagen Polo. Érdeklődni a 0742-923-499-es telefonszámon. (3057)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0749-837-290. (2879)

MEGEMLÉKEZÉS

Akiket szerettünk, azoknak emlékek olyan, mint a csillagfény, örökkévaló. Emlékezünk drága jó szüleinkre, a szentháromsági id. FAZAKAS JÓZSEFRE augusztus 19-én, halálának 33. évfordulóján és FAZAKAS SÁRÁRA augusztus 13-án, halálának 15. évfordulóján, valamint a szeretett, drága jó testvérré, a szentháromsági születésű ifj. FAZAKAS JÓZSEFRE, aki szeptember 2-án 19 éve pihen a vajdahunyadi temetőben. A Jóisten nyugtassa őket békében! Emléküket egy életen át megőrizzük. Szeretteik. (2968-I)

Egy pillanat, és mindennek vége, olyan gyorsan távoztál a végtelességbe. Maradt a bánat és egy csendes sírhalom, szerető szívemben az örök fájdalom. Könnyes szemmel megállok néma síroknál, nem szólsz egy szót sem, de érzem, hogy hívtál. Szólitlak, de a néma sír nem felel, de te a szívemben örökké létezel. Fájó szívvel és soha el nem múló szeretettel emlékezem szeretett férjemre, BÁCS GÉZÁRA, aki két éve örökre itt hagyott. Szép emlékét őrzöm egy életen át. Nyugodjál békében, nem mész feledésbe! Szerettei. (3059-I)

Fájó szívvel emlékezünk id. OLÁH LÁSZLÓRA halálának 16. évfordulóján. Szerető felesége, fia, menyé és két unokája. (3073-I)

Az emlékezéshez szeretet kell, és akit szerettünk, azt nem feledjük el. Egy gyertya most érted égjen, ki fent laksz már a magas égben. Fájó szívvel emlékezünk augusztus 19-én NÁM FERENC ISTVÁNRA tragikus halálának 11. évfordulóján. Szép emlékét őrzik szerettei: Erzsébet mámi, nagybátyja, Dódi, néni, Szöszi, unokatestvére, Szabolcs. A Jóisten kegyelmében nyugodjál békében! (3088)

Szívünk mély fájdalommal emlékezünk augusztus 20-án TÖVISSI LÁSZLÓRA halálának 29. évfordulóján. Csendes nyugalma fölött öröködjön sírig tartó szeretetünk. Nyugodj békében! Szerettei. (3089-I)

Fájó szívvel emlékezünk a székelycsókai születésű KOVÁCS ANNÁRA (Annus) halálának első évfordulóján. Emlékét szívünkben örökké őrzjük. Nyugodj békében! A család. (3112-I)

„Éreztelek és lássatok meg, hogy jó az Úr! Boldog az az ember, aki ő benne bízik.” (Zsolt. 34:9)

Fájó szívvel és szeretettel emlékezünk ifj. SZENTANNAI JÁNOSRA halálának 4. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei: felesége és fiai, menyé és unokái. (3108-I)

Tudjuk, hogy nem jöhet, mégis egyre várjuk, enyhíti szívünket, ha álmainkban látjuk.

Az érz megérti, de a szív soha! Az élet múlik, de szeretett gyermekemre, NÁM FERENC ISTVÁNRA mindig könnyes szemmel emlékezünk. Augusztus 19-én már 11 éve, hogy elragadta a kegyetlen halál, alig 20 évesen. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szívünk soha el nem múló fájdalommal: édesanyja és testvére, Huni. (3129-I)

Az idő múlik, szállhatnak az évek, míg élünk, velünk lesz fájó, szép emléked. Nélküled szomorú, üres a házunk, még most sem hisszük el, hogy hiába várnunk. Örökre elmentél! Minden elmúlik, minden elvész, csak egy él örökké: az emlékezés. Szomorú szívvel emlékezünk augusztus 22-én a jeddai KOVÁCS ILONÁRA halálának első évfordulóján. Nyugodjon csendesen! Szerettei (-I)

SZABÁS VARRÁS RUHATERVEZÉS

Tanfolyam kezdőknek és haladóknak, a Marosvásárhelyi Kulturális Tudománygyegetem Szervezésében
Érdeklődni: Marosvásárhely, Iuliu Maniu 4

Tel. 0745658585

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal

– Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám –

birtokosi minőségében értesíti az érdekelteket a „Marosvásárhelyi municípium integrált városfejlesztési stratégiája 2016–2023” tervjavaslattal és a környezeti jelentéssel kapcsolatos nyilvános vita megszervezéséről.

A nyilvános vitát 2017. október 3-án 16 órától tartják a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székelyhelyének 45-ös termében.

A tervjavaslat és a környezeti jelentés megtekinthető a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség Hídveg utca 10. szám alatti székelyhelyén, valamint a terv birtokosának székelyhelyén naponta 8-16 óra között.

A polgárok hozzászólásait és javaslatait írásban várják a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székelyhelyén, a 0265/314-985 faxszámon, az office@apmms.anpm.ro e-mail-címen és a polgármesteri hivatalban, 2017. október 3-ig.

Dr. Dorin Florea polgármester

radio.kptv.ro

THE ROCK STATION

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

NÉMETSZÁGBAN MEZŐGAZDASÁGI, FIZIKAI BETANÍTOTT MUNKÁK (raktári, csomagoló, szalag melletti munkák) és SEGÉDMUNKÁK. Alapfokú németnyelv-tudás szükséges. MEZŐGAZDASÁGI és ÁLLATGONDOZÓI MUNKÁK DANIÁBAN. Alapfokú angolnyelv-tudás szükséges. Önéletrajzát a work@andreasagro.com e-mail-címre várjuk. Tel. 0770-128-326. (sz-1)

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

A VILA BRAN CLUB (Töröcsvár, Brassó) alkalmaz SZAKÁCSOT, SZAKÁCSSEGÉDET, PINCÉRT, BÁROST, MOSOGATÓT és SZOBALÁNYT. Tel. 0722-268-866. (60148)

A VILA BRAN CLUB (Töröcsvár, Brassó) alkalmaz gyermekek számára ANIMÁTOR. Tel. 0722-268-866. (60148)

ALKALMAZUNK SZAKÁCSOT, SEGÉDSZAKÁCSOT, MOSOGATÓT, SZOBALÁNYT. Tel. 0745-696-055. (19212-I)

ELŐKELŐ FŐTÉRI HELYSÉG SZAKÁCSOT, SEGÉDSZAKÁCSOT és PIZZÁST alkalmaz. Tel. 0743-087-373, 0733-910-351. (19230)

TOPOGRÁFUSI (FÖLDMÉRŐI) állás betöltésére munkatársat keresünk. Szakmában való tapasztalat nem szükséges, a friss alkalmazott ingyenes oktatásban részesül. A B kategóriás hajtási jogosítvány és a jó számítógép-kezelési ismeret alapkövetelmény. Önéletrajzát az allashirdetesms@yahoo.com e-mail-címre várjuk. (19238-I)

KORONKÁBA, LAKATOSMŰHELYBE hosszú távra alkalmazunk LAKATOSOKAT és SEGÉDMUNKÁSOKAT. Az önéletrajzokat augusztus 28-ig lehet benyújtani Koronka 395/S szám alatt. Tel. 0744-617-582, 9-15.30 óra között. (19242)

A TIMKO PÉKSÉG ELADÓKAT alkalmaz kenyérüzleteibe. Fizetés 1.800 lej + ebédjegy. Várjuk jelentkezését önéletrajzzal a Bodoni utca 85. szám alatt. (19243-I)

A TIMKO PÉKSÉG alkalmaz PÉKEKET, 1.800 lej + ebédjegy, és PÉKNEK TANULÓ MUNKÁSOKAT, 1.400 lej + ebédjegy. Várjuk jelentkezését önéletrajzzal a Bodoni utca 85. szám alatt. (19243-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy

ifj. PAP DÉNES
marosvásárhelyi lakos
életének 49. évében súlyos betegség után eltávozott szeretteitől. Drága halottunk temetése 20-án 14.30 órakor lesz a bacskamadaras református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (3140-I)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy tegnap reggel eltávozott közülünk testvérünk,

FARKAS MÁTRAI LENKE
volt marosvásárhelyi lakos.
Könnyes szemmel búcsúztatjuk: testvérei: Magda, Éva és Marika. Nyugodjál békében!
Temetése vasárnap délből lesz Temesváron. (sz-1)

RÉSZVÉTVILYVÁNÍTÁS

Szomorúan vettük tudomásul nagyra becsült kollégánk, dr. DOMOKOS LAJOS egyetemi előadótanár elhunytát. Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki családjának és vigasztalódást kívánunk. Nyugodj békében! Emlékedet megőrizzük. A Péter család. (3097-I)



AHOL AZ ÉPÍTŐANYAG-VÁSÁRLÁS ÉLMÉNY!

A SURTEC MŰSZAKI BARKÁCSÁRUHÁZ MEGNYITOTTA A MEGYE LEGNAGYOBB, LEGMODERNEBB ÉPÍTŐANYAG-LERAKATÁT ÉS MEZŐGAZDASÁGI SZAKBOLTJÁT CSEREFALVÁN.



Áruválasztékunkban kínálunk szinte mindent, ami a házhoz az építkezésekhez szükséges az alapoktól a tetőig, a legismertebb gyártók termékeit.

Mezőgazdasági szakboltunk széles választékával áll a kistermelők és farmgazdaságok rendelkezésére.

Házhoz szállítást biztosítunk!



www.surtecagro.ro

Nyitvatartás:
hétfő-péntek: 07:00-től 19:00 óráig
szombat: 07:00-től 15:00 óráig
cím: Cserefalva 115 sz.
telefon: 0365/710-154
0756/082-528
e-mail: stejeris@surubtrade.ro

A Siletina Impex – Helyi Közszállítási Vállalat Rt. személyzetválogatást szervez autóbuszsofőri állások betöltésére

Követelmények:

- D kategóriás jogosítvány
 - személyszállítási engedély (atestat)
 - legkevesebb két év tapasztalat személyszállításban
- A kérvények önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély, a végzettséget igazoló iratok másolatával, esetleges ajánlással a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújthatók be hétfőtől péntekig 9–15 óra között.
Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077-es telefonszámon.

Târgu Mureș Marosvásárhely	88 ₁₂	Sovata Szováta	102 ₂₂
r • a • d • i • o			
Reghin Szászrégen	84 ₇	Sighișoara Szegevár	104 ₃

Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés – Növényvédelmi kezelések

S.C. **CORAL** IMPEX S.R.L.
ISO 9001
ISO 14001
OHSAS 18001



Az ÖNÖK
kényelméért
és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út
261. sz. 3. lakrész. Tel/fax: 0265/256-004;
e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro

OSZI
SOKADALOM
az értékszűret

AUGUSZTUS
24-27.
KÉZDIVÁSÁRHELY

**MAGNA CUM LAUDE
INTIM TORNA ILLEGÁL**

KARTHAGO | VASTAG CSABA
MOBILMÁNIA + VIKIDÁL GYULA
NAPOLEON BOULEVARD | MAKÁM

GYERMEKVÁROS | UTCAZENE
TERMÉKVÁSÁR | BORUDVAR

www.oszisokadalom.ro

all hits radio
atlasfm
106.4 FM
TG.MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro